

NWT 1992

Archiv-Nr.: 493-494-495
Audio-Format: MP3
Bitrate: 192 kBit/s
Größe: 252 MB
Spielzeit: 180 Minuten
Bestellnummer: 1992-011

Nationaler Wettbewerb der besten Ton- und Videoaufnahmen (NWT)
Jahrgang 1992, BR-Studio Franken in Nürnberg (Bereich Audio)

File-Nr. / Titel / Autor / Kategorie

- 01 - Moderation 01
- 02 - Ein ganz simpler Recorder / F. Höllmich / Kat. A
- 03 - Moderation 02
- 04 - Ostern, Ostern Frühlingswehen / H. Zaus / Kat. A
- 05 - Moderation 03
- 06 - Die Statue / B. Stehling / Kat. A
- 07 - Moderation 04
- 08 - Ein neuer Virus / E. Maas / Kat. A
- 09 - Moderation 05
- 10 - Touristen / G. Schassberger / Kat. A
- 11 - Moderation 06
- 12 - Sauderland / Michaela Kassenetter / Kat. A
- 13 - Moderation 07
- 14 - Taxifahrer / Ekkehard. Neumann / Kat. A
- 15 - Moderation 08
- 16 - Studio-Alltag / Theo Bend / Kat. A
- 17 - Moderation 09
- 18 - Fahrt mit einer Museumsbahn in Schweden / Autor unbekannt / Kat. A
- 19 - Moderation 10
- 20 - Hamburger Fischmarkt / F. Försterling / Kat. B
- 21 - Moderation 11
- 22 - Ferhadija - Moschee / T. Beyer / Kat. B
- 23 - Moderation 12
- 24 - Der ungewöhnliche NWT / Eugen Maas / Kat. B
- 25 - Moderation 13
- 26 - Gsälz und Gsülz / Stadtgruppe Stuttgart / Kat. B
- 27 - Karaoke / Jochen Hartkopf / Kat. B
- 28 - Moderation 14
- 29 - Zillertaler Hochzeitsmarsch / H. Urban / Kat. C/1
- 30 - Moderation 15
- 31 - Nürnbergerisches Quodlibet / J. Vogel / Kat. C/1
- 32 - Moderation 16
- 33 - Sonata in g-moll / Bruno Hauser / Kat. C/1
- 34 - Moderation 17
- 35 - Kanarische Tanzmusik / Udo Lottermoser / Kat. C/1
- 36 - Moderation 18
- 37 - Pastorale f. Kontrabaß und Orgel / Wilhelm Schwind / Kat. C/1
- 38 - Tonbandler Blues / James E. Schäfer / Kat. C/1
- 39 - Moderation 19
- 40 - Sound-Effects (Kunstkopftechnik) / Eugen Maas / Kat. C/2
- 41 - Moderation 20
- 42 - Ich leide an Übergewicht / James E. Schäfer / Kat. C/2
- 43 - Moderation 21
- 44 - Vogelgezwitscher in der Stadt / H. Urban / Kat. D

- 45 - Moderation 22
 - 46 - Teichrohrsänger / Wilhelm Schwind / Kat. D
 - 47 - Moderation 23
 - 48 - Feldgrille / H. Winter / Kat. D
 - 49 - Moderation 24
 - 50 - Schweine beim Fressen, (Kunstkopf, OKM) / J. Poppe / Kat. D
 - 51 - Moderation 25
 - 52 - Ruf des Muezzins / H. Urban / Kat. E
 - 53 - Moderation 26
 - 54 - Von Pontius nach Pilatus (Kunstkopftechnik) / Langeloh-Sch. / Kat. F
 - 55 - Freiheit, was ist das? / Wilhelm Schwind / Kat. G
 - 56 - Moderation 27
 - 57 - Freiheit eines Berbers / E. Holzberger / Kat. G
 - 58 - Moderation 28
 - 59 - Flucht in die Freiheit (Kunstkopftechnik) / Eugen Maas / Kat. G
 - 60 - Moderation 29
 - 61 - Freiheit, was ist das? / D. Strobel / Kat. G
-