

IWT/CIMES/IARC 1992

|    |   |   |    |      |
|----|---|---|----|------|
| 1  | CIMES-Marsch                                | Wilhelm Glückert                        | D  | 3'03 |
| 2  | Giacattoli in parata<br>Grosser Preis 1982  | Nando Monica                            | I  | 2'28 |
| 3  | Schlosskonzert um Mitternacht               | Markus Mast                             | CH | 2'57 |
| 4  | Parasites                                   | Bruno Moreigne                          | F  | 2'55 |
| 5  | Merry bells                                 | Paul Janssens                           | B  | 3'07 |
| 6  | Fromm und fröhlich                          | Otakar Kudrna                           | CH | 2'53 |
| 7  | In der Halle des Bergkönigs                 | Theo v Vlijmen                          | NL | 2'49 |
| 8  | Sound Effects                               | Eugen Maas                              | D  | 4'42 |
| 9  | Le dsespoir d'un ragondin                   | Jean Daudin                             | CH | 1'51 |
| 10 | Feldgrille                                  | Horst Winter                            | D  | 1'56 |
| 11 | Wer ist das 1?                              | Josef Valek                             | CS | 1'44 |
| 12 | La S.P.A. Stephanoise<br>Grosser Preis 1992 | Frederic Prou                           | F  | 3'09 |
| 13 | The Entertaining Vicar                      | North Warwickshire<br>Talking Newspaper | GB | 4'50 |
| 14 | Le battement du coeur                       | Maurice Lanfranchi                      | CH | 4'14 |
| 15 | Bruits en liberte                           | Section Geneve                          | CH | 6'01 |
| 16 | La libertä                                  | Roberto Santini                         | I  | 6'58 |
| 17 | Flucht in die Freiheit                      | Eugen Maas                              | D  | 6'19 |
| 18 | Die Werbung<br>Grosser Preis 1972           | Peter-Chr. Haessig                      | CH | 8'48 |

Montage et copie: Radio Suisse Romande, Studio de Geneve/CH

Production: Multi Media Masters and Machinery  
CH-1400 Yverdon-les-Bains



INTERNATIONALE TONJÄGER-FÖDERATION  
FDRATION INTERNATIONALE DES CHASSEURS DE SONS  
INTERNATIONAL FEDERATION OF SOUND HUNTERS

## IWT / CIMES / IARC 1992

Internationaler Wettbewerb der besten Tonaufnahme  
Concours International du Meilleur Enregistrement Sonore  
International Audio Recording Contest

BADEN - BADEN 5. - 9.11. 1992

FICS