

IWT / CIMES 1 IARC 1995

1	Die Kunst der Klarinette	John Willett	GB	3'59
2	Suite für Sopran und Gampen	Bruno Hauser	D	4'21
3	Die Zeit im Takt	Hans Seiler	D	2'20
4	Pilgrim	John Willett	GB	3'44
5	Sehnsuchtsvisionen	Christian König	D	4'53
6	Le d'aroulement d'une journée	Gilbert Vachoud	CH	3'28
7	Ultimate support	Han Baartmans	NL	4'50
8	Hibou Grand-duc	Samy Mayor	CH	1'56
9	Le roman de renard	Paul Janssens	B	7'40
10	Thesee gegen Zerberus	Michel Anton	F	4'20
11	Schnarch	Ivo Mösch	CH	3'55
12	La vie continue	Maurice Lanfranchi	CH	7'52
13	Föhn	Bruno Moreigne	F	4'56
14	Ein Floh im Ohr	GP 1995	1	8'00
15	Die Musikmaschine	GP 1965	CH	7'38

Montage et copie Radio Suisse Romande, Studio de Genève/CH

Production

Turicaphon AG, Tonträgerherstellung
CH-8616 Riedikon



INTERNATIONALE TONJÄGER-FÖDERATION
FEDERATION INTERNATIONALE DES CHASSEURS DE SONS
INTERNATIONAL FEDERATION OF SOUND HUNTERS

IWT / CIMES / IARC 1995

Internationaler Wettbewerb der besten Tonaufnahme
Concours International du Meilleur Enregistrement Sonore
International Audio Recording Contest

PARMA 28.10. - 31.10.1995

FICS