

IWT / CIMES / IARC 1996

1 CIMES meets Johann Strauss		Heiner Schaub	CH 3'04
2 Ma secretaire		Pierre Gasmi	F 1'24
3 Möhren		Ivo Mösch	CH 4'04
4 Le chant des feuilles		Pascal Bouchery	F 4'55
5 Alte „Drei-Organ-Kameraden“		Markus Mast	CH 2'59
6 Het betoverde woud		Wijnand de Leur	NL 4'06
7 Los Xtoles		Jean-Michel Deliers	F 3'38
8 Feu celtique		Bruno Moreigne	F 4'06
9 Le siffleur roumain		Maurice Lanfranchi	CH 1'23
10 Bold Grenadier		David Holland	GB 3'25
11 Ambiance de basse-cour		Jean-Paul Augsburg	CH 1'59
12 Bitte Kaffee		Ekkehard Neumann	D 0'44
13 Hommage à Adophe Sax		Paul Janssens	B 3'08
14 Gouffres		Pierre Flahaut	F 5'25
15 Virtual Holidays	GP 1996	Ippel / van Turennot	NL 7'39
16 Der Potok		Roman Voska	SK 1'00
17 If Ye Love Me		John Willett	GB 2'32
18 Fistulas		Josef Válek	CZ 1'35
19 Zeitzeichen	GP 1986	Hörspielgr. Baunatal	D 7'54
20 Darling	GP 1976	Humphry Colins	GB 2'26
21 The Magic Band	GP 1966	Svend Nielson	DK 2'56
22 Variations sur Instruments	GP 1956	Monique Canon	B 2'40

Montage et copie Radio Suisse Romande, Studio de Geneve/CH

Production Turicaphon AG, Tonträgerherstellung
CH-8616 Riedikon



INTERNATIONALE TONJÄGER-FÖDERATION
FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES CHASSEURS DE SONS
INTERNATIONAL FEDERATION OF SOUND HUNTERS

IWT / CIMES / IARC 1996

Internationaler Wettbewerb der besten Tonaufnahme
Concours International du Meilleur Enregistrement Sonore
International Audio Recording Contest

BRATISLAVA 24.10. - 28.10.1996

FICS