

Episoden im ESTONjournal, Jahrgang 2009

Technische Realisierung aller Episoden und Copyright: 2009 ESTON-Studio, Erwin Spielvogel
Audiodateien Datei-Format: MP3 128 kBit/s (Samplingrate: 44,1 kHz)

Lfd.-Nr. / Episoden-Titel / Spielzeit / Dateigröße / Inhalt:

24 Wetter, Spielzeit: 15:00 (13,75 MB)

Spekulationen über die Einflüsse des Wetters auf den Verlauf geschichtlicher Ereignisse.

Autor, Sprecher und Tontechnik: Erwin Spielvogel

25 Die ESTONjournal-Beilage-01, Spielzeit: 14:15 (13,38 MB)

Themen: 1. Deutschland auf dem Weg zum Überwachungsstaat / 2. Gedanken zum Doping / 3. Die Finanzkrise

Autor und Sprecher: Konstantin Schubert (Copyright: 2008 Konstantin Schubert, technische

Realisierung: ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

26 Linie 1, Spielzeit: 8:23 (9,06 MB)

Ein Essay zur geschichtlichen Entwicklung der Straßenbahn

Autor und Sprecher: Klaus Ramm (Copyright: 2009 Klaus Ramm, Effekte und technische

Realisierung: ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

27 Die ESTONjournal-Beilage-02, Spielzeit: 10:18 (9,43 MB)

Themen: Werbung / Mehdorn erklärt die Welt / Frau Schäffler von Harz IV bedroht / Milliarden für die Hypo Real Estate / Die "Linke" weiter unter Beobachtung / warum "die Welt" Redaktion kein Internet hat / Schäubles neues Video / Deutschland-Wetter / Ein Märchen aus Brüssel

Autor und Sprecher: Konstantin Schubert (Copyright: 2009 Konstantin Schubert / Schnitt, Effekte und

technische Realisierung: ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

28 Vom Phonograph zur Stereo-Schallplatte, Spielzeit: 15:08 (14,24 MB)

Der Beitrag zeichnet die Entwicklungsgeschichte von der Phonographenwalze des Thomas Alfa Edison über die Schellackschallplatte des Deutschamerikaners Emil Berliner bis zur Vinyl-Stereoschallplatte nach.

Autor und Sprecher: Jörg Rütze (Copyright: 2009 Jörg Rütze / Schnitt und technische Realisierung:

ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

29 Die ESTONjournal-Beilage-03, Spielzeit: 11:23 (10,7 MB)

Themen: 1. Bio-Sprit / 2. in eigener Sache / 3. Ökostrom-Zertifikate / 4. Edmund S. / 5. Alt 68-iger-Rockervater

Autor und Sprecher: Konstantin Schubert (Copyright: 2009 Konstantin Schubert / Schnitt, Effekte und

technische Realisierung: ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

30 Keine Ahnung, Spielzeit: 16:03 (14,74 MB)

Gedanken zur Entdeckungsreise der Weltraumsonde Galileo und Betrachtungen zur Existenz von Leben im All.

Autor, Sprecher und Tontechnik: Erwin Spielvogel

31 Die ESTONjournal-Beilage-04, Spielzeit: 5:59 (5,65 MB)

Themen: 1. Die Immobilien-Blase, Lektion I / 2. Grüße aus dem Innenministerium

Autor und Sprecher: Konstantin Schubert (Copyright: 2009 Konstantin Schubert / Schnitt, Effekte und technische Realisierung: ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

32 Schon gehört? Spielzeit: 15:35 (14,66 MB)

Erkenntnisse und Betrachtungen zur Bedeutung von Tönen und Klängen für unsere Sinneswahrnehmungen.

Autor, Sprecher und Tontechnik: Erwin Spielvogel

33 Die ESTONjournal-Beilage-05, Spielzeit: 10:20 (9,73 MB)

Themen: 1. Nachlese der Parteien zur Europa-Wahl / 2. Vorschlag zum Umgang mit Hooligans / 3. Offener Brief der Steuer-Oasen an Finanzminister Steinbrück / 4. Wahlkampf 2009

Autor und Sprecher: Konstantin Schubert (Copyright: 2009 Konstantin Schubert / Schnitt, Effekte und technische Realisierung: ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

34 Teures Vergnügen, Spielzeit: 8:20 (7,85 MB)

Aus aktuellem Anlaß. Gedanken zum 176. Münchner Oktoberfest und dem diesjährigen Bierpreis auf der "Wiesn".

Autor und Sprecher: Klaus Ramm / Erwin Spielvogel (Copyright: 2009 Klaus Ramm u. Erwin Spielvogel, Effekte und technische Realisierung: ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

35 Teestunde, Spielzeit: 13:04 (12,23 MB)

Wissenswertes zur Geschichte des Tee, seiner Herstellung und Zubereitung

Autor und Sprecher: Erwin Spielvogel (Copyright: 2009 Erwin Spielvogel, Effekte und technische Realisierung: ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

36 Die vergessene Insel, Spielzeit: 13:16 (12,48 MB)

Ein Stück Deutschland und seine Besonderheiten. Reise-Impressionen und etwas Geschichte.

Autor und Sprecher: Jörg Rütze (Copyright: 2009 Jörg Rütze / Erwin Spielvogel, Effekte und technische Realisierung: ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

37 Die ESTONjournal-Beilage-06, Spielzeit: 8:13 (7,57 MB)

Was Sie über das ESTONjournal wissen sollten. Informationen und Hinweise für Hörer.

Autor, Sprecher und Tontechnik: Erwin Spielvogel

38 Die unterirdische Zeitbombe, Spielzeit: 13:16 (12,19 MB)

Gefahren für unser Ökosystem durch Methan-Ausgasungen im borealen Nadelwaldgürtel auf der Nordhalbkugel unserer Erde. Ein in der allgemeinen Klimaschutzdiskussion bisher kaum beachteter Faktor. Diese Episode ist eine Leihgabe des Audioclubs Intertape.

Autor und Sprecher: Hanspeter Günster (Copyright: 2009 Hanspeter Günster, Audio-Club Intertape)

39 Qualm, Spielzeit: 16:00 (15,03 MB)

Gedanken eines Nichtraucher zur geschichtlichen Entwicklung des Rauchens und seiner Bedeutung in der Gesellschaft.

Autor, Sprecher und Tontechnik: Erwin Spielvogel