

## **Episoden im ESTONjournal, Jahrgang 2011**

Technische Realisierung aller Episoden und Copyright: 2011 ESTON-Studio, Erwin Spielvogel  
Audiodateien Datei-Format: MP3 128 kBit/s (Samplingrate: 44,1 kHz)

*Lfd.-Nr. / Episoden-Titel / Spielzeit / Dateigröße / Inhalt:*

---

### **51 Der Auto-Visionär**, Spielzeit: 26:25 (24,80 MB)

Ein Essay, über das Leben und Wirken des bedeutenden Auto-Pioniers André Citroën, der mit seinen fortschrittlichen Fahrzeugkonstruktionen Automobil-Geschichte geschrieben hat.

Autor, Sprecher und Tontechnik: Erwin Spielvogel

### **52 Disco Night Fever**, Spielzeit: 15:57 (14,95 MB)

Der Beitrag beschäftigt sich mit der von Deutschland ausgegangenen Disco-Welle und der dadurch weltweit ausgelösten Pop-Kulturrevolution.

Autor, Sprecher und Tontechnik: Erwin Spielvogel

### **53 Lebensraum Küche**, Spielzeit: 12:54 (12,11 MB)

Der Beitrag beschäftigt sich mit dem Lebensraum Küche im Wandel der Zeit und der gesellschaftlichen Bedürfnisse.

Autor, Sprecher: Jörg Rütze, Effekte und technische Realisierung: ESTON-Studio, Erwin Spielvogel (Copyright: 2011 ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

### **54 Spot on**, Spielzeit: 15:32 (14,6 MB)

Der Beitrag zeigt auf, wie gewieft die Werbeindustrie, mit Hilfe der Erkenntnisse aus der Verhaltenspsychologie, Aufmerksamkeit bei den Konsumenten erzeugt.

Autor, Sprecher und Tontechnik: Erwin Spielvogel

### **55 Geplante Obsoleszenz**, Spielzeit: 18:02 (16,9 MB)

Wachstum durch geplante Obsoleszenz. Der geheime Motor unserer Konsumwirtschaft. Immer kürzere Produktzyklen führen zu immer mehr Wachstum und damit zu unnötigem Verbrauch von Energie und Ressourcen.

Autor: Jörg Rütze, Sprecher: J. Rütze und E. Spielvogel, Tontechnik: Erwin. Spielvogel (Copyright: 2011 Jörg Rütze und ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

### **56 Wenn Geschichte vorüberzieht**, Spielzeit: 23:10 (21,7 MB)

Ein Hörbild über das Ruethenfest in Landsberg am Lech. Alle vier Jahre erleben dort Gäste und Einheimische Tänze in historischen Kostümen, farbenprächtige Festumzüge, fröhliches mittelalterliches Lagerleben, musikalische Darbietungen und kulinarische Genüsse in der gesamten Altstadt.

Autor, Sprecher und Live-Recording: Inge Stroetz; Schnitt u. Tonbearbeitung: Erwin Spielvogel (Copyright: 2011 Inge Stroetz und ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

### **57 Rollenspiele**, Spielzeit: 19:56 (18,7 MB)

Teil 1 ist ein Kurzportrait des Synchronsprechers und Schauspielers Arnold Marquis. Teil 2 beschäftigt sich mit den täglichen "Face-to-face-Situationen" und dem resultierenden Rollenverhalten der Menschen.

Autoren u. Sprecher: Jörg Rütze, Erwin Spielvogel), Tontechnik: Erwin. Spielvogel (Copyright: 2011 Jörg Rütze und ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

### **58 Dominikus Zimmermann**, Spielzeit: 16:43 (15,7 MB)

Ein Essay zum Leben und Wirken von Dominikus Zimmermann, einem der bedeutendsten Kirchenbaumeister des Rokoko.

Reportage: Inge Stroetz, Bodo Keil, Historische Führung: Hardfried Neunzert. Technische Bearbeitung: Erwin Spielvogel (Copyright: 2011 Inge Stroetz und ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

### **59 Lautes Stilleben**, Spielzeit: 20:36 (24,2 MB)

Klangbilder nach surrealen Gemälden des spanischen Malers Salvador Dalí.

Komponist: S.Koenig, Produktion u. Moderation: E.Spielvogel, ESTON-Studio (Copyright: 2011 S.Koenig und Erwin Spielvogel ESTON-Studio)

**60 Sinnlichkeiten**, Spielzeit: 16:03 (15,07 MB)

Ein Essay über das Warten als wichtige Zwischenphase innerhalb unserer Erlebniswelt der Sinne.

Autor, Sprecher und Tontechnik: Erwin Spielvogel,

Musik aus "Folk Acoustic" unter Creative Commons (cc), Komp.: David Löhstana

(Copyright: 2011 ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

**61 Wenn sie brennen alle 4...**, Spielzeit: 18:39 (17,5 MB)

Ein Essay über die Hintergründe der Entstehung des Adventskranzes und das Leben seines Erfinders.

Autor, Sprecher und Tontechnik: Erwin Spielvogel, Musik: ESTON-Production und Jamendo unter Creative Commons (cc)

(Copyright: 2011 ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)