

Episoden im ESTONjournal, Jahrgang 2012

Technische Realisierung aller Episoden und Copyright: 2012 ESTON-Studio, Erwin Spielvogel
Audiodateien Datei-Format: MP3 128 kBit/s (Samplingrate: 44,1 kHz)

Lfd.-Nr. / Episoden-Titel / Spielzeit / Dateigröße / Inhalt:

62 Ein Boot namens Nautilus, Spielzeit: 17:09 (16,1 MB)

Der Beitrag schildert die fehlgeschlagene Polar-Expedition des Abenteurers und Forschers Sir Hubert Wilkins, der im Jahr 1931 erstmalig mit einem Unterseeboot den Nordpol zu erreichen versuchte.
Autor und Sprecher: Jörg Rütze, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio, Musik: ESTON-Production und Jamendo unter Creative Commons (CC-Lizenz 3.0)
(Copyright: 2011 Jörg Rütze und ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

63 Aufgewirbelt, Spielzeit: 17:58 (16,9 MB)

Der Beitrag beschäftigt sich mit dem Staub, der noch immer einer der größten Unbekannten in der Umweltforschung ist. Eine Substanz, die uns permanent umgibt und ständig mehr wird.
Autor und Sprecher: Erwin Spielvogel, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio, Musik: Triplexity, Eastern Dreams, Persson veröffentlicht bei Jamendo unter Creative Commons (CC-Lizenz 3.0)

64 In der Wolke, Spielzeit: 15:06 (14,2 MB)

Cloud Computing - das große Thema auf der Computermesse CeBIT 2012 in Hannover. Fakten, Hintergründe, Vor- und Nachteile des neuen Wegs in der IT-Technologie.
Autor und Sprecher: Erwin Spielvogel, Musik, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio, Musik: ESTON-Archiv

65 Nylons, Spielzeit: 17:09 (16,1 MB)

Die ersten von Menschenhand hergestellten organische Kunstfasern im Blick auf ihre Geschichte.
(Autor und Sprecher: Erwin Spielvogel, Musik, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio, Musik: ESTON-Archiv)

66 Der Ball ist rund, Spielzeit: 16:26 (15,6 MB)

Der Beitrag schildert die Anfänge und die zeitliche Entwicklung des Fußballs in Deutschland.
Autor und Sprecher: Erwin Spielvogel, Musik, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio, Musik: ESTON-Archiv

67 Auf Reserve, Spielzeit: 17:14 (16,2 MB)

Ein Essay über unsere Vorratswirtschaft im Privaten wie auch auf staatlicher Seite.
Autor und Sprecher: Erwin Spielvogel, Musik, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio, Musik: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

68 Grönland, eine Reisereportage Teil 1, Spielzeit: 22:46 (21,36 MB)

Grönland, ein ungewöhnliches Reiseziel. Teil 1 einer Reportage über die Insel am Polarkreis.
(Autor, Sprecher und Tontechnik: Jörg Rütze, Musik: unter CC-Lizenz 3.0,
Copyright: 2012 Jörg Rütze)

69 Grönland, eine Reisereportage Teil 2, Spielzeit: 24:47 (23,23 MB)

Grönland, ein ungewöhnliches Reiseziel. Teil 2 einer Reportage über die Insel am Polarkreis.
(Autor, Sprecher, O-Ton und Tontechnik: Jörg Rütze, Musik: unter CC-Lizenz 3.0,
(Copyright: 2012 Jörg Rütze)

70 Der Mondmann, Spielzeit: 19:14 (17,63 MB)

Ein Essay über den Astronauten Neil Armstrong, der als erster Mensch den Mond betrat.
(Autor und Sprecher: Erwin Spielvogel, Musik, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio, Musik: unter CC-Lizenz 3.0, (Copyright: 2012 ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

71 ESTONjournal-Beilage-08, Spielzeit: 15:39 (14,34 MB)

Themen: Sofa-Gedanken, Warteschleife
Autor und Sprecher: Hans Niphut, Moderation und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio, Musik: Jazz Friends, Album: Summer-Jazz 2012 (unter CC-Lizenz 3.0)

(Copyright: 2012 Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

72 > Eiskristalle <, Spielzeit: 17:37 (16,5 MB)

ESTONjournal-Weihnachtsausgabe-2012 / Hörspiel nach einer Geschichte von Christin Ebert
(veröffentlicht beim Hörspiel-Label Soundtales Productions)

Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio, Moderation: Erwin Spielvogel
(Musik und Hörspiel: unterliegen der CC-Lizenz 3.0)

Link zum Download des Hörspiels mit CD-Cover:

<http://soundtalesproductions.de/download/advent11/Eiskristalle.zip>

73 "Hannes meint ..." 01, Spielzeit: 8:07 (7,6 MB)

ESTONjournal-Serie von und mit Hans Niphut

Thema: Gedanken in der Neujahrsnacht

Texte zur Serie: Zeitschrift "Snevern Aktuell", Autor und Sprecher: Hans Niphut, Moderation: Erwin Spielvogel, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik-Titel: Queens (Album: Translation, Komp.: Petite Viking, Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0
(Copyright: 2013, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

74 iGod, Spielzeit: 14:58 (13,7 MB)

Das Internet auf dem Weg zur Weltreligion.

Autor und Sprecher: Erwin Spielvogel, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel,
ESTON-Studio,

Musik-Titel: Instant, Album: World Sounds, Interpret: Diona, Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

75 "Hannes meint ..." 02, Spielzeit: 7:02 (6,46 MB)

ESTONjournal-Serie von und mit Hans Niphut

Themen: 1. Datenschutz und Homepage, 2. Senioren an's Netz

Texte zur Serie: Zeitschrift "Snevern Aktuell", Autor und Sprecher: Hans Niphut, Moderation: Erwin Spielvogel, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik-Titel: Acoustic Lounge, Album: Sommer Jazz 2011 by Jazz Friends, Quelle: Jamendo unter
CC-Lizenz 3.0, (Copyright: 2013, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)