

## Episoden im ESTONjournal, Jahrgang 2013

Technische Realisierung aller Episoden und Copyright: 2013 ESTON-Studio, Erwin Spielvogel  
Audiodateien Datei-Format: MP3 128 kBit/s (Samplingrate: 44,1 kHz)

Lfd.-Nr. / Episoden-Titel / Spielzeit / Dateigröße / Inhalt:

---

### **76 "Hannes meint ..." 03**, Spielzeit: 5:08 (4,7 MB)

ESTONjournal-Serie von und mit Hans Niphut

Thema: Sexismus,

Text zur Serie: Zeitschrift "Snevern Aktuell", Autor und Sprecher: Hans Niphut, Moderation: Erwin Spielvogel, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Stefano Mocini, Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

(Copyright: 2013, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

### **77 GRV - ein Erfolgsmodell mit Zukunft**, Spielzeit: 20:04 (18,4 MB)

Wissenwertes über unser Rentenversicherungssystem.

Autor und Sprecher: Jörg Rütze, Tontechnische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Holidium - Festive holiday piano, Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

(Copyright: 2013 Jörg Rütze und ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

### **78 "Hannes meint ..." 04**, Spielzeit: 4:11 (3,9 MB)

ESTONjournal-Serie von und mit Hans Niphut

Thema: Früher war alles besser !?

Text zur Serie: Zeitschrift "Snevern Aktuell", Autor und Sprecher: Hans Niphut, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Groove mama by Roberto Daglio, Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

(Copyright: 2013, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

### **79 Poet und Gauner**, Spielzeit: 28:47 (27,1 MB)

Essay über das abenteuerlich Leben des französischen Dichters Francois Villon.

Autor: Ernst-Edmund Keil, Sprecher: Erwin Spielvogel, Effekte und tontechnische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Traditionals, recordet at ESTON-Studio, (Copyright: 2013 ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

### **80 "Hannes meint ..." 05**, Spielzeit: 4:50 (4,4 MB)

ESTONjournal-Serie von und mit Hans Niphut

Thema: Radio

Text zur Serie: Zeitschrift "Snevern Aktuell", Autor und Sprecher: Hans Niphut, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Let Me To Dream By The Flanger Sound, Album: Jazz Friends 2011, Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0, (Copyright: 2013, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

### **81 Die Rechnung**, Spielzeit: 14:30 (13,3 MB)

Das Handwerk des Todes - Reflexionen einer Ausstellung.

Autor und Sprecher: Erwin Spielvogel, Effekte und tontechnische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Tunguska Electronic Music Society, aus "Tunguska Chillout Grooves vol.1"

### **82 "Hannes meint ..." 06**, Spielzeit: 5:40 (5,3 MB)

ESTONjournal-Serie von und mit Hans Niphut

Thema: Endlich Temp 30

Text zur Serie: Zeitschrift "Snevern Aktuell", Autor und Sprecher: Hans Niphut, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Geisha, Quelle: Highland Musikarchiv

(Copyright: 2013, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

### **83 Abenteuer LINUX**, Spielzeit: 15:10 (14,2 MB)

Ein Erfahrungsbericht über das Computer-Betriebssystem LINUX.

Autor und Sprecher: Jörg Rütze, Mixing and Mastering: Erwin Spielvogel, at ESTON-Studio,

Musik: Jack and Jill, Not That Again (Raulin de los Bosques), Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

(Copyright: 2013 Jörg Rütze und ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

**84 "Hannes meint ... 07"**, Spielzeit: 4:49 (4,5 MB)

ESTONjournal-Serie von und mit Hans Niphut

Thema: Handylitis

Text zur Serie: Zeitschrift "Snevern Aktuell", Autor und Sprecher: Hans Niphut, Effekte und technische

Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Sunbeams by Fortadelis, Jazz Friends, Sommer Jazz 2011, Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0, (Copyright: 2013, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

**85 Europ. Brot-Museum (Reportage)**, Spielzeit: 27:25 (25,1 MB)

Ein Besuch im Europäischen Brot-Museum in Ebergötzen. Hans Niphut im Gespräch mit Wilhelm Bruinjes, dem Leiter des Museum.

Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: On my old Ford of 1939 by the Flanger Sound, Sommer Jazz 2011 von Jazz Friends, An Unusual Day by F@Bs, Jazz Friends 2013 - Guitars in Jazz, Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0 (Copyright: 2013, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

**86 Der Fluch der Mätresse**, Spielzeit: 30:12 (27,7 MB)

Ein Hörspiel aus der Hörspielreihe "Scary Stories" von Frank Hammerschmidt. Veröffentlicht beim Hörspiel-Label Soundtales Productions

Schnitt, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio, (Copyright: 2013, Frank Hammerschmidt), Moderation: Erwin Spielvogel (Musik und Hörspiel: unterliegen der CC-Lizenz 3.0)

**87 "Hannes meint ... 08"**, Spielzeit: 4:49 (4,5 MB)

ESTONjournal-Serie von und mit Hans Niphut

Thema: Mein Navi

Text zur Serie: Zeitschrift "Snevern Aktuell", Autor und Sprecher: Hans Niphut, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Trip to Dresden by Mauro Maragoni, Jazz Friends, Sommer Jazz 2012, Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

(Copyright: 2013, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

**88 Auf Sand gebaut**, Spielzeit: 19:25 (18,2 MB)

Sand ist im Begriff eines der begehrtesten Handelsgüter zu werden. Die Folgen für unsere Umwelt können schwer wiegen. Ein Problem, das bisher noch nicht in den Fokus gerückt ist.

Autor und Sprecher: Jörg Rütze, Mixing and Mastering: Erwin Spielvogel, at ESTON-Studio,

Musik: Feel Frustration and Rage (Colin Newcomer), Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

(Copyright: 2013 Jörg Rütze und ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

**89 "Hannes meint ... 09"**, Spielzeit: 4:49 (4,5 MB)

ESTONjournal-Serie von und mit Hans Niphut

Thema: 1. Zu alt !? / 2. Manager

Text zur Serie: Zeitschrift "Snevern Aktuell", Autor und Sprecher: Hans Niphut, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Rgis V. Gronoff, Significant Encounters, Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

(Copyright: 2013, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

**90 Klezmer-Clarinet**, Spielzeit: 18:57 (17,3 MB)

Traditional Jewish Folk

MESINKE: Alexander Maier, Clarinet / Jürgen Groß, Guitar, Accordeon, Martin Glogger, Bass / Thilo Jörgl, Guitar, Percussion

Musik: Traditional (alle Titel), (Musikproduktion u. Moderation: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio)

(Copyright: 2013 MESINKE und Erwin Spielvogel ESTON-Studio)

**91 "Hannes meint ... 10"**, Spielzeit: 4:49 (4,5 MB)

ESTONjournal-Serie von und mit Hans Niphut

Thema: Entschleunigung

Text zur Serie: Zeitschrift "Snevern Aktuell" Autor und Sprecher: Hans Niphut, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Heaven, Komp: Claude Véziau (aus "Episode"), Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

(Copyright: 2013, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

**92 Weihnachtsflüchtlinge**, Spielzeit: 12:23 (11,3 MB)

Glosse über einen Versuch, dem alljährlichen Weihnachtstress zu entfliehen.

Autor und Sprecher: Erwin Spielvogel, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Christmas Holidays (Akashic Records), Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

**93 Fried(hof)liche Weihnachten**, Spielzeit: 16:45 (15,4 MB)

Weihnachten von einer Seite, die noch nie ein Mensch gesehen hat.

Moderation: Erwin Spielvogel, Technische Realisierung: Phillip Gorges, Soundtales Production,  
(Copyright: 2013, Soundtales Productions und Erwin Spielvogel)

**94 "Hannes meint ... 11"**, Spielzeit: 5:27 (5,01 MB)

ESTONjournal-Serie von und mit Hans Niphut

Thema: Weihnachtspost

Text zur Serie: Zeitschrift "Snevern Aktuell", Autor und Sprecher: Hans Niphut, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio, Musik: Let me to dream by the the flanger sound (aus "Jazz Friends 2011"), Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

(Copyright: 2013, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)