

Episoden im ESTONjournal, Jahrgang 2014

Technische Realisierung aller Episoden und Copyright: 2014 ESTON-Studio, Erwin Spielvogel
Audiodateien Datei-Format: MP3 128 kBit/s (Samplingrate: 44,1 kHz)

Lfd.-Nr. / Episoden-Titel / Spielzeit / Dateigröße / Inhalt:

95 Neujahr, Spielzeit: 16:38 (15,2 MB)

Wie der 1. Januar zum Neujahrstag wurde.

Autor und Sprecher: Erwin Spielvogel, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Bonus Pavan and Gaillards (Arno Conde), A Cup Of Tea (Downbeat, Carl-F. von Steegen),
Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0; (Copyright: 2014, Erwin Spielvogel)

96 "Hannes meint ... 12", Spielzeit: 5:03 (4,7 MB)

ESTONjournal-Serie von und mit Hans Niphut

Thema: Mein Coming out

Text zur Serie: Zeitschrift "Snevern Aktuell", Autor und Sprecher: Hans Niphut, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Unikum (aus Album "Scotland Yard"), Komp.: Olga Scotland, Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0; (Copyright: 2014, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

97 In der Stub'n, Spielzeit: 19:37 (27,6 MB)

Überlieferte alpenländische Weisen und kleine Stücke alter Meister.

Interpretationen: Familienmusik Weiß, Krumbach, Moderation: Erwin Spielvogel, Musikproduktion: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio, Krumbach, Quelle: CD "Klangfarben"
(Copyright: 2014, Werner Weiß, Erwin Spielvogel)

Titelfolge:

1. Rieser Bauernmenuett von 1820
2. Schottisch von 1866
3. Rondo
4. Bairischer
5. Anglaise aus der Suite Nr. VIII d-Moll
6. Mitterndorfer Redoute Nr. 5
7. Andantino

98 "Hannes meint ... 13", Spielzeit: 5:03 (4,7 MB)

ESTONjournal-Serie von und mit Hans Niphut

Thema: Gedanken eines Radfahrers

Text zur Serie: Zeitschrift "Snevern Aktuell", Autor und Sprecher: Hans Niphut, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio; Musik: Initial Approaches, Komp.: Rgis V.Gronoff,

Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0
(Copyright: 2014, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

99 Stromausfall, Spielzeit: 15:35 (14,7 MB)

Risiko der Energiewende. Das Szenario eines totalen Stromausfalls und seine enormen Folgen.

Autor: Jörg Rütze, Sprecher: Karin und Jörg Rütze, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: From The Darknes (Brokenkites), Emptyness With M.Klinger (GeoSuPhat), Evolution (Luis Zunel), And Then Its All Gone (Williamson), Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0
(Copyright: 2014, Jörg Rütze und Erwin Spielvogel)

100 "Hannes meint ... 14", Spielzeit: 6:46 (6,4 MB)

ESTONjournal-Serie von und mit Hans Niphut

Thema: Warum 99 Cent?

Text zur Serie: Zeitschrift "Snevern Aktuell", Autor und Sprecher: Hans Niphut, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Significant Encounters, Komp.: Rgis V.Gronoff, Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0
(Copyright: 2014, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

101 Klimawandel, Spielzeit: 8:49 (8,3 MB)

Klimawandel - und was einmal dazu gesagt werden muß.

Autor und Sprecher: Jörg Rütze, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio; Musik: Between Light and Shadow (Triplexity), Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0 (Copyright: 2014, Jörg Rütze und Erwin Spielvogel)

102 Ab in die Vergangenheit, Spielzeit: 12:19 (13,3 MB)

Wie würde ein durch Solarsturm ausgelöster magnetischer Impuls aus dem Weltall unser Leben auf der Erde verändern?

Autor und Sprecher: Klaus Lehmann, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio; Musik: Pulsar (Petite Viking), Emptiness (Alexander Blu), Jing Jang (Rainer Weber) Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0 und ESTON-Studio (Copyright: 2014, Klaus Lehmann und Erwin Spielvogel)

103 "Hannes meint ... 15", Spielzeit: 6:46 (6,4 MB)

ESTONjournal-Serie von und mit Hans Niphut

Thema: Kunst

Text zur Serie: Zeitschrift "Snevern Aktuell", Autor und Sprecher: Hans Niphut, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Secouez moi, Komp.: David Löhstana, Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

(Copyright: 2014, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

104 Wissen, Spielzeit: 12:12 (11,5 MB)

Verbreitung von Wissen im Wandel der Zeit.

Autor und Sprecher: Erwin Spielvogel, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio; Musik: My Gipsy Dreamboy (Carl-Friedrich von Steegen)

Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

105 "Hannes meint ... 16", Spielzeit: 6:46 (6,4 MB)

ESTONjournal-Serie von und mit Hans Niphut

Thema: Nicht bei mir!

Text zur Serie: Zeitschrift "Snevern Aktuell", Autor und Sprecher: Hans Niphut, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Tes defaults, Komp.: David Löhstana, Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

(Copyright: 2014, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

106 Ein Traum in Dampf, Spielzeit: 17:09 (16,1 MB)

Feurige Giganten aus Stahl - Eindrücke vom alljährlichen Dampfloch-Fest in Dresden.

Autor und Sprecher: Jörg Rütze, Original-Geräusche: Jörg Rütze, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Music For Your Media (A Great Day), Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

(Copyright: 2014, Jörg Rütze und Erwin Spielvogel)

107 "Hannes meint ... 17", Spielzeit: 6:38 (6,2 MB)

ESTONjournal-Serie von und mit Hans Niphut

Thema: Der König ist tot, es lebe der König.

Text zur Serie: Zeitschrift "Snevern Aktuell", Autor und Sprecher: Hans Niphut, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Festival-Fanfare, Spielmanns- und Fafarenzug Krumbach

Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

(Copyright: 2014, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

108 Die Sparower Teerschweler, Spielzeit: 18:18 (16,7 MB)

Reportage über ein Gewerbe mit einer Jahrhunderte alten Tradition.

Autor und Sprecher: Hans Niphut, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio; Musik: Stay with me, Komp: Walter Mazzaccaro, Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

(Copyright: 2014, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

109 Das Wäldchen, Spielzeit: 26:53 (25,2 MB)

Ein Hörspiel aus der Hörspielreihe "Scary Stories" von Frank Hammerschmidt. Veröffentlicht beim Hörspiel-Label Soundtales Productions

Schnitt, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio, (Copyright: 2014, Frank Hammerschmidt), Moderation: Erwin Spielvogel

(Musik und Hörspiel: unterliegen der CC-Lizenz 3.0)

110 "Hannes meint ... 18", Spielzeit: 5:13 (4,9 MB)

ESTONjournal-Serie von und mit Hans Niphut

Thema: Schuld sind die Konsumenten.

Text zur Serie: Zeitschrift "Snevern Aktuell", Autor und Sprecher: Hans Niphut, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,
Musik: So Sad (aus "The Collection"), Persson, Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0
(Copyright: 2014, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

111 Beste Freunde, Spielzeit: 11:07 (10,5 MB)

Mensch und Hund - eine Beziehung mit Mißverständnissen.

Autor und Sprecher: Erwin Spielvogel, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Petit Couteau (Carl-Friedrich von Steegen), Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

112 "Hannes meint ... 19", Spielzeit: 5:32 (5,2 MB)

ESTONjournal-Serie von und mit Hans Niphut

Thema: E-Government

Text zur Serie: Zeitschrift "Snevern Aktuell", Autor und Sprecher: Hans Niphut, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Rainbow Over The Bayou (aus Hummingbird Honeybee), Regis V. Gronoff, Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0; (Copyright: 2014, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

113 Ernst Gennat, Spielzeit: 14:50 (14,0 MB)

Essay über eine Legende der Verbrechensbekämpfung.

Autor und Sprecher: Jörg Rütze, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio; Musik: Bomb Alert (Gregoire Lourme), Pollen Nebuleuse (Julien Boulrier) Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0; (Copyright: 2014, Jörg Rütze und Erwin Spielvogel)

114 "Hannes meint ... 20", Spielzeit: 4:38 (4,4 MB)

ESTONjournal-Serie von und mit Hans Niphut

Thema: Das vergessene Wort.

Text zur Serie: Zeitschrift "Snevern Aktuell", Autor und Sprecher: Hans Niphut, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Old Friends, (aus The Blue Lake), Soloist - I'm, Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0
(Copyright: 2014, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

115 Der Schneemann, Spielzeit: 16:49 (15,4 MB)

Ein Hörspiel von Rebecca Kirschenmann nach einer Erzählung von Hans Christian Andersen.

Veröffentlicht beim Hörspiel-Label Soundtales Productions. www.soundtalesproductions.de

Musik zur Moderation: "Leise rieselt der Schnee" (Gutefrage, Album 50320) Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0; (Copyright: 2011, Soundtalesproductions unter CC-Lizenz 3.0)
(Copyright: 2014, ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)