

Episoden im ESTONjournal, Jahrgang 2015

Technische Realisierung aller Episoden und Copyright: 2015 ESTON-Studio, Erwin Spielvogel
Audiodateien Datei-Format: MP3 128 kBit/s (Samplingrate: 44,1 kHz)

Lfd.-Nr. / Episoden-Titel / Spielzeit / Dateigröße / Inhalt:

116 Zwischenruf, Spielzeit: 7:06 (6,7 MB)

Kritische Anmerkungen zur letzten Weltklima-Konferenz in Lima (Peru).

Recherche, Autor und Sprecher: Jörg Rütze

Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Lightout, (aus Jazz U) Antony Rajekov Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

(Copyright: 2015, Jörg Rütze und Erwin Spielvogel)

117 "Hannes meint ... 21", Spielzeit: 7:47 (7,15 MB)

ESTONjournal-Serie von und mit Hans Niphut

Thema: 1. Waren Sie heute schon online / 2. Abgehört !

Text zur Serie: Zeitschrift "Snevern Aktuell", Autor und Sprecher: Hans Niphut, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Beside you (PERSSON) Album: Outside The Walls, Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

(Copyright: 2015, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

118 ABC, Spielzeit: 11:49 (10,8 MB)

Historie des Alphabet.

Autor und Sprecher: Erwin Spielvogel, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: One Night (Carl Friedrich von Steegen), Down (David Schombert), La Symphonie du vide (David Schombert) Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

119 "Hannes meint ... 22", Spielzeit: 5:04 (4,77 MB)

ESTONjournal-Serie von und mit Hans Niphut

Thema: Stau im ICE

Text zur Serie: Zeitschrift "Snevern Aktuell", Autor und Sprecher: Hans Niphut, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Stay With Me (Walter Mazzaccaro) Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

(Copyright: 2015, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

120 ESTONjournal-Beilage-09, Spielzeit: 10:54 (10,3 MB)

Vom Briefkasten zum Podcast(en)

Urlaubsgedichte von und mit Egbert Laschewski. Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Africa (Di Alessandro), Musik aus Album: Du Soir Au Matin (David Löhstana), aus Album: Folk Acoustic 2 und 3 (David Löhstana), Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

(Copyright: 2015, Egbert Laschewski)

121 Phänologie, Spielzeit: 14:16 (13,4 MB)

Hans Niphut im Gespräch mit einem Phänologieschen Beobachter des Deutschen Wetterdienst

Autor und Sprecher: Hans Niphut, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Autumn leaves (Duo Cantadeon, 2005), Quelle: ESTON-Musikproduktion, Krumbach (Schwaben), (Copyright: 2015, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

122 Weg einer Blinden, Spielzeit: 12:59 (12,2 MB)

Wenn die Ohren die Augen ersetzen müssen. Eine Ton-Collage.

Autor: Schulz Sembten, Remastering und Bearbeitung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: The Great Trip (Destinicon) aus Zero Level 2012, Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

(Copyright: 1988, Schulz Sembten u. 2015, ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

123 Talk im Studio, Spielzeit: 30:26 (28,5 MB)

Erwin Spielvogel im Gespräch mit Jörg Rütze.

Aufnahme und Schnitt: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Rainbow Over The Bajou, Komp: Regis von Gronoff, Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0
(Copyright: 2015, Jörg Rütze und ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

124 "Hannes meint ... 23", Spielzeit: 6:27 (5,9 MB)

ESTONjournal-Serie von und mit Hans Niphut

Thema: Der reinste Wahnsinn.

Text zur Serie: Zeitschrift "Snevern Aktuell" Autor und Sprecher: Hans Niphut, Effekte und technische

Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Avenue d'Italie, Album: Soft & Slow (Komp.: David Löhstana), The Feast (Komp.: Mauro Marangoni), Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

(Copyright: 2015, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

125 ESTONjournal-Beilage-10, Spielzeit: 9:07 (8,4 MB)

Gedichte von und mit Egbert Laschewski.

Badetag - Bierkultur - Zahnschmerzen - Lebensalltag

Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Pour Noel / Pour La Glande, Album: Du Soir Au Matin (Komp.: David Löhstana), La Postière Et Le Poissonnier / Elle Va, Album: Folk & Acoustic (Komp.: David Löhstana),

Instant, Album: World sounds (Komp.: Diona), Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

(Copyright: 2015, Egbert Laschewski u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

126 Ein Paar fürs Leben, Spielzeit: 14:16 (13,4 MB)

Hörwahrnehmungen - eine Hommage auf unsere Ohren.

Autor und Sprecher: Erwin Spielvogel, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Petticoat (Carl Friedrich von Steegen), Aquascape - Vacuum-Fields (Tunguska Electronic Music Society), Engagement (Vulturius) Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

127 Auf dem Dach der Welt,

Die Veröffentlichungsrechte für diesen Beitrag sind abgelaufen!

128 Sache des Vertrauens, Spielzeit: 12:39 (11,6 MB)

Gedanken über eine negative Entwicklung innerhalb unserer Gesellschaft.

Autor und Sprecher: Erwin Spielvogel, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik:Angela, Reminiscence (Kendra Springer, aus Album "Hope"), Farewell (Persson, aus Album "Berlin") Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0