

Episoden im ESTONjournal, Jahrgang 2016

Technische Realisierung aller Episoden und Copyright: 2016 ESTON-Studio, Erwin Spielvogel
Audiodateien Datei-Format: MP3 128 kBit/s (Samplingrate: 44,1 kHz)

Lfd.-Nr. / Episoden-Titel / Spielzeit / Dateigröße / Inhalt:

129 Zwei Finger, Spielzeit: 12:36 (11,8 MB)

Ein Essay über die bekannteste Geste der Welt.

Autor und Sprecher: Erwin Spielvogel, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Beside You (Persson, aus Album "Outside The Walls"), Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0 (Copyright: 2016, Erwin Spielvogel)

130 "Hannes meint ... 24", Spielzeit: 6:22 (5,8 MB)

ESTONjournal-Serie von und mit Hans Niphut

Thema: Es wird teurer.

Text zur Serie: Zeitschrift "Snevern Aktuell", Autor und Sprecher: Hans Niphut,

Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio, Musik: Un Secondo Ancora, Album: I'm Grateful (Komp.: Walter Mazzaccaro),

Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

(Copyright: 2015, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

131 Es grünt so grün, Spielzeit: 10:18 (9,6 MB)

Woher kommt das Grün der Blätter und Pflanzen?

Autor und Sprecher: Erwin Spielvogel, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Awakening (Celestial Aeon Projekt), Woodwinds (Carl-Friedrich von Stegen)

Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

(Copyright: 2016, Erwin Spielvogel)

132 "Hannes meint ... 25", Spielzeit: 6:19 (5,78 MB)

ESTONjournal-Serie von und mit Hans Niphut

Thema: Mode

Autor und Sprecher: Hans Niphut, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Acoustic Lounge Guitar by Philipp Mangold, Album: Summer Jazz 2011 (Jazz Friends)

Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

(Copyright: 2015, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

133 Die fleißigen Sammler, Spielzeit: 9:41 (8,9 MB)

Wissenswertes über die Honigbienen leicht verständlich präsentiert.

Autor und Sprecher: Erwin Spielvogel, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Don-ki-Not (2003) (Antony Rajjekov), Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

(Copyright: 2016, Erwin Spielvogel)

134 Doping, Spielzeit: 11:11 (10,2 MB)

Gedanken zu einem heiklen Thema im Fußball

Autor und Sprecher: Erwin Spielvogel, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: I Have Never Been In St. Louis / Blue Butterfly (Persson)

Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

(Copyright: 2016, Erwin Spielvogel)

135 "Hannes meint ... 26", Spielzeit: 6:19 (5,78 MB)

ESTONjournal-Serie von und mit Hans Niphut

Thema: 1. Einzelzimmer, 2. Mensch und Natur

Autor und Sprecher: Hans Niphut, Moderation: Erwin Spielvogel, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Groove mama by Roberto Daglio, Jazz Friends; After Hours Of Waiting For You To Arrive Here (Angus), Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0
(Copyright: 2015, Hans Niphut u. ESTON-Studio, Erwin Spielvogel)

136 Drachen, Spielzeit: 15:44 (14,4 MB)

Drachen - vielleicht doch? Spurensuche einer jahrtausende alten Beziehung.

Autor und Sprecher: Erwin Spielvogel, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Diverse Archiv-Aufnahmen aus Eigenproduktion, Quelle: ESTON-Studio
(Copyright: 2016, Erwin Spielvogel)

137 Mein Hobby, Spielzeit: 12:01 (11,0 MB)

Essay über ein außergewöhnliches Hobby.

Autor und Sprecher: Jörg Rütze, Effekte und technische Realisierung: Erwin Spielvogel, ESTON-Studio,

Musik: Not That Again (Raulin de los Bosques); A Great Day (Musik For Your Media); Quelle: Jamendo unter CC-Lizenz 3.0

(Copyright: 2016, Jörg Rütze und Erwin Spielvogel)