

*Alde Geschechta  
Neie Gedechta*

*Alde  
Geschechta  
neie  
Gedechta*

von Adolf Sohmen  
Illustrationen: Kurt Herbst

1. Auflage 1988  
Copyright by Adolf Sohmen, Oldenburg  
Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung  
und Verbreitung, vorbehalten  
Layout: Dipl.-Ing. Erwin Spielvogel  
Printed in Germany: Hubert Spielvogel KG, 86381 Krumbach

## Inhaltsverzeichnis

Doas 7. Gebot.....	4
Die Sende .....	5
Dr Gemeinderoot .....	7
Die Klingl .....	8
Die gleiche Mänung .....	9
Dr Unfoall .....	10
Die Zwillinge.....	11
Eim Posche .....	13
Die Mutprobe .....	15
Die Unfoallentschädigung .....	17
Doas Schaukelpfadla .....	18
Die rute Noase .....	19
Dr Kurpfuscher .....	20
Dr Ehebruch .....	22
Die zwee Hälfta .....	23
Doarscht und Doarscht is zwee-erlä .....	24
Ruhe sanft .....	26
Der 100. Geboartstag .....	28
Doas Jackla .....	28
Doas Geroase .....	29
Dr Segn .....	30
Doas Zoahnradla .....	31
Boalkatrata .....	33
Die Handschka .....	34
Die Lätter .....	35
Vum Starba-Müssa.....	37
Bein Graphologen .....	38
War hätte doas gedoocht .....	39
‘Sis noch Soppe do.....	41
Die Gegenwoart .....	43
Die Pfadekuttan.....	44
Doas äne Prozent .....	46
Dr Frevl.....	48
Doas Klassenfoto .....	50

## Doas 7. Gebot



“Jetzt merk der’s doch endlich, du best zwoar noch klän,  
oaber “Du” zu em Lehrer, doas derfste nie sähn.”

Asu sprecht dr Lehrer, und ‘s Josla hiert zu.

“Do wa ich mich halt bessan, dann gett a mer Ruh.”

Do freet schon dr Lehrer, er guckt zu ihm hin:

“Doas siebte Gebot, wie mag doas woll giehn?”

Und Josla, dar denkt sich: “Doas wär doch gelacht!  
Jetzt poaß ich gutt uf, jetzt wärd’s rechtich gemacht.

Ich darf doch nie “Du” sähn, do denk ich jetzt droan.”

Do freet schon dr Lehrer: “Na, fängst’n glei oan?”

Jetzt säht er doas rechtich, ‘sis oa goar nie schwerer:  
”Doas hääßt doch, Sie sollen nicht stehlen, Herr Lehrer!

## Die Sende



Es ja schon femwe, und glei druf  
reimt Josef noch die Werkstoatt uf.  
Doas Oabfoallholz, doas trät er hääm,  
do ward sich's Weibla wieder frään.

Ar zieht sich oan und will groad gieh'n,  
do kemmt dr Määster und bleibt stiehn.

Mir kemmt do groade ei a Senn:  
Woas host'n ei dr Toasche drenn?"

"Ang Holz für's Ihwla, weil's gutt briet,  
doas nahm ich mit, wenn's groade gieht.  
Schon zwanzich Juhre, mecht ich sähn,  
nahm ich a Taschla Holz mit hääm."

“Schon zwanzich Juhre, ganz gewiß?!  
Du wäbst woll nie, wie viel doas is!  
Geklaut host du, und wäbte woas?  
A Eisenboahnwaggon is doas!

Ich schmeiß dich naus, doas säh ich dir,  
oab moarne is es aus bei mir!  
Asu viel Holz, ma hält’s nie aus.  
Du best a Dieb. Jetz mach dich naus!”

Doas ging doach Seffan oan die Niern.  
Doas Wärtla ‘Dieb’, ar konnt’s nie hiern.  
“Glei moarne waich zum Beichta gieh,  
die Sende wärd mer woll verziehn.”

“Hochwürden”, säht er, “wie mer graut,  
ich hoa’n Waggon mit Holz geklaut.  
Jetz bin ich oach die Arbt noch lus.  
Die Not drhäme, die is gruß.”

Hochwürden sprecht: “Mai lieber Sohn,  
oanstoatt än’ Eisenboahnwaggon  
hüttst du a Taschla, hoich gedoocht,  
oan jedm Oabnd hämgebroocht.

Doss is nie viel, doas fällt nie uf,  
do kemmt dr Määster goar nie druf.  
Treib’s nie zu oarg, klau kän’ Waggon!  
Oam Tag a Taschla rächt doch schon!!

## Dr Gemeinderat



“Du, Emil”, säht Willem, “woas ihr oalles macht,  
ihr setzt doch und sauft bloß bis tief ei die Nacht.  
Ei eierm Gemeinderoot, doas koann ma sähn:  
Die Hälfte sein Esel, und goar nie zu klän!”

Oals Emil doas härte, do woar’s bald geschahn.  
“Die Hälfte sein Esel? Doas waber noch sahn.  
Du nimmst doas zerecke, sonst zeig ich dich oan!”  
Und Willem, woas macht dar? Dar denkt goar nie droan.

Asu koam ar zum Rechter, do woar ar ganz klän.  
“Doas nimmst du zerecke, doas koann ich dr sähn!  
Die Zeitung soll’s schreibba, die bringt doas groß raus,  
do sahn’s oalle Leite. Und jetz mach dich naus!”

Und Willem ließ drucka: “Ich hoa woll gesäht,  
die Hälfte sein Esel. Doas tut mer jetz lääd.  
Ich nahm doas zerecke, und deshoalb erklär ich:  
Die Hälfte sein käne Esel, und doas mähn ich ehrlich.”

## Die Klingl

Dam oarma Jonga is schon bange,  
die Klingl is doch viel zu huch.  
Ar quält sich oab, war wäß wie lange,  
es helft halt nischt, ar längt nie nuff.

Dr Pfoarrer sitt doas schon 'ne Weile,  
ar kemmt groad zufällig vorbei  
und denkt: Ich bin Jo nie ei Eile,  
do helf ich halt dam Jengla nei.

Ma hiert die Klingl ganz weit henda,  
do säht dar Jonge: "Jetz wärd's Zeit!  
Jetz nüßber sahn, doäß wir verschwenda!!  
Wir haun schnell oab, und möglichst weit!

## Die gleiche Mänung

“Nä, nä, Marie, döas stemmt jo nie!”  
Asu gieht’s lus schon ei dr Frieih.  
Doas Weib koann reda, woas es will,  
dr Moan hiert zu, doch ‘s helft nich viel.

Do säht Marie: “Mei lieber Moan,  
du hierst jetz meine Mänung oan!!  
Es macht mich krank, kaum hier ich dich:  
Nä, deine Mänung täl ich nich!”

Do sprecht dr Moan: “Mei Weibla, du,  
jetz bis oach stell und hier mer zu:  
Wenn ich, doas is doch goar nie schwer,  
halt immer dänner Mänung wär,

dann hätt’ber beede, nicht bloß du,  
oach ich hätt’ unrecht noch drzu.  
Stoatt schempfa, mechte ich woll sähn,  
koannst du dich doch doarüber frähn!”

# Dr Unfoall



“Na, säh mer bloß, Hanne, wie siehst du denn aus?”  
“Ach, wäbte, ich kumm groad aus’m Krankahaus raus.  
Mei Koop is verbonda, ma kennt mich jo kaum,  
ich doarf nie droan denka, do krieg ich doas Graun!”

Ich ging of dr Stroaße oam späta Nochmetz,  
do koam a Motorroad. Ich denk: Woas is jetz?  
Es saust wie dr Teifl und groad of mich zu,  
glei fährt mich’s zusomma. Doas gieht doch eim Nu!

Ich weich schnell noach lenks aus und biege dann rechts nieber,  
dr Moan oam Motorroad macht’s selbe, mei Lieber!  
Ar kemmt immer neender und schreit mer noch zu:  
Jetz bleib endlich stiehn, du trampliche Kuh!”

Und oals ich dann stiehn blieb, doas war vleicht a Schreck,  
do fuhr ar mich em, und do loag ich eim Dreck.  
Dr Moan mim Motorroad, dar fiel of mich druf.  
Doas war vleicht a Fohrer! Gieh, hier mer bloß uf!”

# Die Zwillinge



Willem, dr Pauer, und Liese, sei Weib,  
die hoan käne Kender, doch 's wärd langsam Zeit.  
Schon zahn Juhre mindestens dauert die Ehe,  
es koarn halt kä Kend nie - jetz kriegta se zwee-e!!

Vir Fräde nemmt Willem sie glei of a Oarm,  
jetz toalkt er ang rem mit und hält se schien woarm.  
Do freet schon sei Weibla: “Na, koannstes denn sahn,  
wam kennber denn später a Hof übergahn?”

Do lacht oaber Willem: “Zwoar sein die noch klän,  
doch sah ich’s schon heite, doas koann ich dr sähn:  
Dar äne, du hierst doch, dar stöhnt schon ganz schien.  
Doas wärd woll a Pauer, hier bloßich ang hin!

Dar andre liegt stelle, do sieh doch, o Graus!  
Kaum trenkt er a Schlicksla, schon ruht ar sich aus!  
Doas wärd a Beoamter, doas sitt ma doch glei,  
kaum macht er die Oaga uf, schleeft ar schon ei!’

# Eim Posche



Dr Hannes schleicht eim Posche rem,  
ma kennt jo diese Brieder.  
Ar treibt doas Stahla goar zu schlemm,  
und groade heite wieder.

“Die Fichte do, die nahm ich mit,  
sie is zwoar ziemlich decke.  
Ich hoff’ jo, doaß mich känner sitt!  
Ich gläb’, heit hoa ich Glecke.

Die sag ich oab und load’ se uf,  
die Roadber ward woll haala.  
Jetz schnell ang Reisich ubadruf,  
kä Mensch merkt woas vum Stahla.”

Doch glei ang später, immerzu,  
do ploogt ihn sei Gewessa:  
“Du host a Färschter, gib’s doch zu,  
oaf deitsch gesäht beschessa!”

Do gieht ar halt zer Beichte hin,  
doroan will ar sich haala.  
Hochwürden sprecht: “Doas is nie schien,  
eim Posche Bääme stahla.

Goar viele Leite, hierstes nie,  
die wella domit proahla!  
Du ahler Esel, schamst dich nie?!  
Oals Buße mußte zoahla!

Es is jo käne gruße Loast:  
Femf Mark, doas ward woll länga.  
Wenn du kä Klägeld bei dir host,  
dann koannstes speter bränga.”

“Doas zoahl ich schon, doch denk ich mir  
- do draußa stieht mei Wäänla -  
ich zoahl glei zahn Mark, und derfür  
hull ich mer noch a Bäämla.”

## Die Mutprobe



Eim Goasthaisla woar's immer schien,  
do konnt- ma woas drlaba.  
Paul soaß oam Tesch, ar wollt groad giehn,  
und Willem soaß drnaba.

“Du, Paul, du wellst zer Feierwehr?”  
spricht Willem, “schon beim Blosa,  
do kriegste Angst und wellst nimmehr  
und machst dr ei die Hosa.

Wenn du dich traust und mit ens giehst,  
glei of die Strooße nonder,  
und haust dam ärschta, den de siehst,  
glei äne Watsche ronder,

dann hoste Mut, doas säh ich dir!  
Woas mänste, wastes macha?  
Wenn sonst nischt is, dann kummt mit mir!  
Glei knoallt's, dann kennter lacha.”

Sie ginga naus und dann glei druf,  
do koam a Moan geganga,  
zwee Meter gruß, ar längt kaum nuff.  
D a m will ar äne langa?!

Paul ging noch a poar Schriete bloß,  
do koam ar schon eis Schwetza.  
Dr Moan denkt noch: “Woas will doas Ooß?”  
Do hoatt' ar äne setza.

Dr Moan noahm Paulan beim Geneck,  
und schon loag ar eim Teiche.  
Paul konnte schwemma, 's woar sei Gleck,  
sonst woar ar äne Leiche.

# Die Unfoallentschädigung

Dr Voater mi'm Sohn, ar is sechs Juhre alt,  
die setza vier'm Rechter, dar freet se oach bald:  
“Wie woar denn doas oalles, ihr kennt mer's ruich sähn,  
und säht mer, ihr Leite, warum wellter denn klään?”

“Eim Onderricht woar's, asu sähte mei Sohn,  
ar woar halt ang miede, do schlief ar oach schon.  
“S dauert' nie lange, woas soll ich Eich sähn,  
do fiel ar vum Stuhle und broach sich doas Bään.”

“Doas stemmt, woas mei Voater säht, ich schlief halt ei,  
und oals ich dann doloag, derwachte ich glei.  
Doas Bään is gebroacha, do sahn Se sich's oan!  
Äne Unfoallentschädigung mechte ich hoan.”

# Doas Schaukelpfadla



A Schaukelpfadla hoan die Kender.  
Nä, satt och bloß, wie huuch doas gieht!  
Ich deecht, heit gieht's goar noch geschwender,  
weil Rudla henda droffe. stieht

Sei Schwastala setzt. metta drenne,  
und Rudlan satt, wie dar sich quält!  
Die Grußla schempft: "Denk oan dei Kenne!  
Die Kelpa is groad oabgehäält.

Hätt' ich eich's Pfadla bloß nie gahn.  
Oans Überschloon, war denkt do droan.  
Jetz hiert bloß uf, ich koann's nie. sahn!!.  
"Na, Grußla, mach der's Licht doch oan!"

## Die rute Noase



“Es könnt’ nie schoada, und ‘s wär’ gutt,  
wenn ich zum Dokter gieh.  
Vleicht ondersucht er dann sei Blutt  
und sei kaputttes Knie.”

Do setzt dr Moan, es is noch früh,  
ar kemmt oals nächster droan.  
Dr Dokter oaber, stoatt sei Knie,  
sitt sich die Noase oan.

Do freet ar oach schon: “Trinken Sie??”  
Do staunt dr kranke Moan.  
“Jo, freilich”, säht ar, “warum nie?  
Ang Fräade muß ma hoan.”

“Und was?” freet jetz dr Dokter streng.  
“Ägaal”, säht do dr Moan,  
“ich bin nie haaklich, und ich denk,  
ich trenke, woas Se hoan.”

# Dr Kurfuscher



Zu Kruscha Koarlan giehn schon lange  
goar viele kranke Leite hin.  
Denn wenn de krank best, bis nie bange!  
Die helft schon, seine Medizin.

Ar is jo zwoar, doas weißer oalle,  
kä rechtger Dokter, ich sah's glei.  
Doch kemmt a Kranker, ei dam Foalle,  
dann sitt ar schnell eis Bichla nei.

Groad kemmt dr Nopper, 's is dr Schneider.  
"Gell, helf mer ang, mir gieht's nie gutt!  
Ich doocht, 's wärd besser, oaber leider,  
groad of dr Hette koam schon Blut.

Doas wühlt und romplt ei a Därma,  
ich mag nischt assa, weil mer graut!  
“Doas gläb ich schon, do helft kä Wärma.  
Oals änziches helft Sauerkraut!

Dr Schmied, dar ward doas nie vebgassa:  
Ar fühlt' sich elend wie a Hond.  
Do hoot ar Sauerkraut gegassa,  
a ganzes Pfond - und woard gesond!

Zum Sauerkraut koann ich dr roota.  
Beim Schmiedemääster hoatt' ich recht.  
Bloß nie gekoacht! Und nie gebroota!  
“Doas mach ich glei! Nä, is mer schlecht!

Drei Stonda druf, 's is nie zum Lacha,  
doas Kraut dreht ihm a Maga em.  
Ar überlegt, woas soll ar macha?  
“Renn ich zu Kruscha Koarlan nem?”

Jetz gieht ar lus, vier Schriete groade,  
do fällt ar em und is glei tut.  
Em ensarn Schneider is es schoade,  
drhäme is jetz gruBe Nut.

Doch Koarl, dar wondert sich doarüber:  
“Oam Kraut loag's nich, ganz secherlich!  
Ma lannt nie aus, do sitt ma's wieder:  
Dam Schmiede hoalf's, dam Schneider nich.”

Doas woar doas Ende vu dam Liede,  
und Koarl schrieb ei sei Bichla: Leider,  
Sauerkraut is gutt für Schmiede,  
oaber nich für Schneider.

## Dr Ehebruch

Dr Pfoarrer denkt groade: “Es paßt heite schien,  
do waich of än’ Schwutz noch eis Goasthaisla giehn.  
Die Arbt is gemacht, und ich hoa groad ang Zeit.  
Glei druf is ar doart, denn es is jo nie weit.

Hochwürden erzählt: “Enser Därfla is klään,  
doach woas ma zu hiern krigt, is foast nie zu sähn.  
Die ärschta, die heite gebeicht hoan bei mir,  
derzählta vum Ehebruch! Na, woas säht ihr??!

Ich koann käne Noama sähn, doas is jo kloar,  
ihr kennt mer’s ruich glääba, ‘s is nimmer, wie’s woar  
Ei enserm schien’ Därfla, doas muß ma schon sähn:  
Die Moral is gesonka, do helft oach kä Klään.”

Do kemmt groad die Wärtin zer Goaststube rei,  
und wie se a Pfoarrer sitt, sprecht se oach glei:  
“Willkumma, Hochwürden, woas doarf es denn sein?”  
“Wie immer, Frau Wärtin, a Värtala Wein.”

“Herr Pfoarrer, bever ich’s vergaß und Sie giehn,  
die Schwägren und ich, wir bedanka ens schien.  
Sie sein halt a lieber und freindlicher Moan  
und noahma beim Beichta oals ärschte ens droan.”

## Die zwee Hälfta

“Do stell ich eich a Kucha hin,  
doas Masser liegt drnaba.  
Hiert uf zu händan, täält jetz schien,  
sonst kennter voss drlaba!”

Doss säht die Mutter und gieht naus,  
und Johann täält a Kucha.  
Zwee Steckla macht ar schnell doraus.  
Woas soll er lange sucha?

Doas große Stecke nemmt ar sich.  
“Doas sitt dir wieder ähnlich!”  
Sei Bruder sprecht’s und argert sich.  
“Du denkst woll, ich bin dämlich.”

“Und welches Steckla, gib’s doch zu,  
hättst du dir denn genumma?”  
“Doas klännere, und nie wie du!  
Loß ärscht die Mutter kumma!”

“Jetz wäß ich goar nie, woas de wellst!  
Doas klännere, sähst du groade?  
Doas hoste doch - und schreist und  
prellst! Zum Stiehnloon is’ zu schoade!”

# Doarscht und Doarscht is zwee-erlä



Dr Willem hoat ang schwer geloada,  
foast torklt er noch ei a Groaba.  
Sei Weibla woart' schon, bis er kemmt,  
doß sie ihn ei's Gebete nemmt.

Die Schuhe zieht ar ärscht noch aus,  
dann schleicht er leise nei ei's Haus.  
Woas hääßt do leise, hierdes oan,  
an' Kiebl reißt er ein, dar Moan!

Dar poltert glei die Stiege nonder,  
sei Weib wärd wach, doas is kä Wonder!  
"Asu a Sefflich, schamst dich nie!  
Du best jo schlemmer oals doas Vieh!

Doas Vieh wäß besser oals wie du,  
doas zeigt dir jede bleede Kuh:  
Wenn se genug hoat, härt se uf.  
Du oaber kemmst noch of a Suf!”

“Mei liebes Weibla, wenn ich wüßt’,  
doabß ich bloß Woasser saufa müßt,  
dann wüßt’ ich’s oa, mei Schatzla du,  
wenn ich genug hoa, wie die Kuh!

# Ruhe samft



Zum Stänmetzmäster kemmt a Moan  
und sitt sich's Groabstänloager oan.  
Ar mecht - es is dieselbe Leier -  
än' Stän, schien gruß und nie zu teier.

“Den Groabstän do, den mecht ich hoan.  
Ich denk, doaß ich's bezoahla koann.  
Und ei dr Mette, hoich gedoocht,  
do wärd a Kreizla oangebroocht.

Und rechts und lenks, doas rächt bestemmt,  
wenn ma' ang kläne Schreft vleicht nemmt,  
do kumma dann die Noama hin  
vu Voater, Mutter. - Watt doas giehn?

Dann schreibt oach druf dan oarma Leita:  
‘Ruhe samft’, - of beeda Seita.  
Und wenn a Steckla übrichbleit:  
‘Of Wiedersahn ei Ewigkeit’

Die Woche druf freet enser Moan,  
ob er sich’s Denkmoal oansahn koan.  
“Asu schnell nich, doas dauert ang,  
die Schreft is fertich, Gott sei Dank!

Ärscht oam Poapier, do sieh der’s oan,  
ich halt’s amoal oan’s Denkmoal droan.”  
Dr Moan, dar stutzt und wondert sich:  
“Doss hoich gesäht? Doas gläb ich nich!”

“Jo, jo, doss stemmt, du hoast’s gesäht,  
jetz koannstes lasa, gruß und bräät:  
‘Ruhe samft of beeda Seita.’  
Do gibt es goar nischt zu bestreita.”

“Ich gläb, die hätta goar geschriebe  
- es woar kä Ploatz, drom is geblieba -  
‘Und wenn a Steckla übrichbleit,  
of Wiedersahn ei Ewigkeit’.”

## Der 100. Geburtstag

Doas sitt ma doch Opa nun werkllich nie oan,  
denn denkt eich, schon hundert Jahr alt is dar Moan!

Do kemmt schon dr Pfoarrer, ar will gratulirn,  
glei druf oach dr Lehrer. Doas wett sich gehiern.

Do sprecht schon Hochwürden: “Sie sein hundert Jahr  
und trenka kän’ Schnoaps nie, jo, is denn doss wuhr,  
und sein deshoalb alt und sein immer gesond?

Na, sähn Se ens ehrlich, woas is denn dr Grond?!”

Do mescht sich sei Weib ei: “Woas soll er denn sähn?  
Gesond is er immer, do koann er nie klähn.

Doas Saufe, o Jeses, doas lett er nie sein,  
sonst kennt er woll heite noch viel älder sein!!”

## Doas Jackla

Ma soah ens vu weitem und konnt’ ans schon hiern:

Doas woar ensre Klasse, wir ginga spoaziern.

“Wir wälla ang wandarn, ei a Puhsch vleicht sogoar.”

Doas sähte dr Lehrer, weil’s schien draußa woar.

Wir ginga ganz staate oam Feldwage naus,  
do rief hender ens groad die Mutter vum Klaus:

“Du, Klaus, wenn de kacka mußt, dann denk doaroan:

Loß ‘s Jackla nie liega und zieh’s wieder oan!”

Doch Klaus taat wie toab, oder vleicht woar ar krank,  
vleicht wollt’ ar’s nie hiern und ar schamte sich ang.

Jetzt ward ihr woll denka: Woas is.’n do schlemm?

Dr Lehrer hieß oach Klaus, dar drehte sich em!!

## Doas Geroare

A Auto fährt eim Dorfe nuff,  
ganz langsam bloß, denn henda druf  
hoot sich dr Lehrling noch gestellt,  
doß nie vleicht goar woas ronderfällt.

Die Marmorploatta, schien poliert,  
sein festgemacht, wie sich's gehiert,  
doach is schon gutt, ma poaßt ang uf.  
Die Kundschoaft woart' schon lange druf.

Na, doas is woas, ma sitt doas glei:  
a klänner Sträfa is groad frei!  
Die hoalbe Strooße ufgehackt,  
glei is doas Auto ang versackt.

Dr Foahrer denkt: "Doas is nie schien!  
Ganz langsam, langsam ward's woll giehn."  
Es helft halt nischt, ganz langsam zwoar  
kippt's Auto ein, jetz ganz und goar.

Doas knoallte laut, doas koann ma sähn,  
die Narmorploatta woarn zerschlähn.  
Dr Lehrling hoatt' die Ruhe weg,  
ganz stelle soaß ar do eim Dreck.

Do sitt a Weib zum Fanster raus und  
schreit zum Autofoahrer naus:  
"Doas kemmt vu eierer Roaserei!  
Ihr schloot eich noch a Schadl ei!"

## Dr Segn



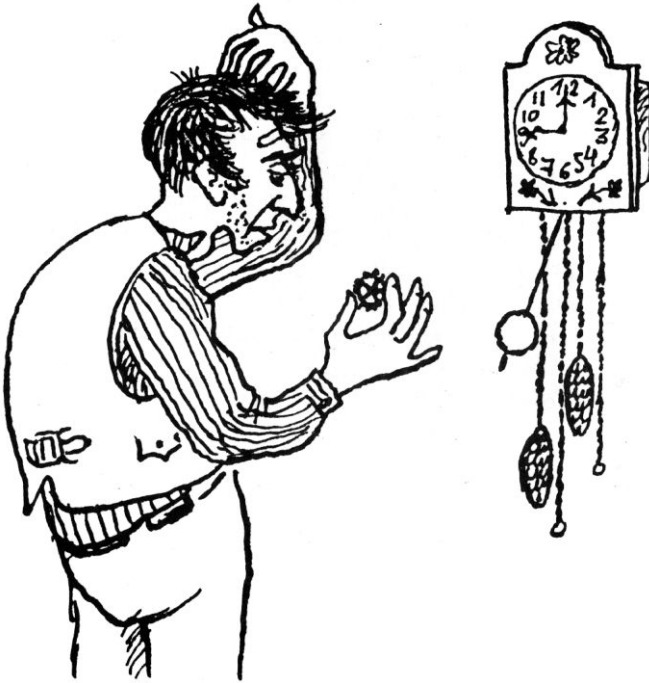
Dr Bauer stieht oam Felde draußa.  
Es will nie wachsa, satt's eich oan!  
Schon ne Stonde is er haußa  
und überlegt: Wu liegt's bloß droan?

Wu soll ich denn a Fehler sucha?  
Ich hos gesät, wie sich's gehiert."  
Groad wollt ar goar ang leise flucha,  
do kemmt dr Pfoarrer oanspoziert.

“Hochwürden, sahn Se bloß dan Hoaber!  
Ar will nie wachsa, und ich deecht,  
wenn nie vielleicht a Bittgang,  
oaber a frommer Segn helfa mecht?”

Do sprecht Hochwürden: “Doaß du noachdenkst  
und ensarn Herrgott nie vergeßt,  
is schien, doch sähte ich schon unlängst:  
Do fahlt kä Segn, do fahlt Mest!”

## Doas Zoumrada



“Warum bleibt denn dr Säger stiehn?  
Seit gestern will er nimmer giehn.  
Wenn ich a auseinandernahm,  
dann waich woll glei a Fehler sahn.”

Oam Tesche liegt jetz oalles rem,  
die Radlan oalle em und em.  
Die potzt dr Moan und ölt se goar  
und schraubt’s zusoamma, wie es woar.

Doch onderdessen ruft sei Weib:  
“Kumm Kaffe trenka, es is Zeit!”  
Do läht ar doas Gelompe hin  
und will ärscht Kaffe trenka giehn.

Groad gieht dr Moan zum Stiebla naus,  
do kemmt a Pärschla ei doas Haus.  
“Gell, woart än’ Schwutz” säht do dr Moan,  
“die Radlan, gell, rühr bloß nie oan!”

Dr Kampl hoot, woas känner wäß,  
vu setta Radlan oach noch ääs.  
Doas gibt dam Ooß doch käne Ruh,  
ar läht doas Radla schnell derzu!

Dann gieht ar hääm, es is schon spät.  
Ang später stutzt dr Moan und säht:  
“Wie kemmt denn doas, du liebe Zeit,  
doaß noch a Radla übrich bleit??!

Jetz schreit ar rem und proahlt drbei:  
“Doas Radla do, ich zeig’s eich glei,  
doas blieb zwoar übrich, wie ma sieht,  
die Uhre oaber, satt, die gieht!”

“Du best doch werkllich a Genie,  
woas du do machst, koann känner nie!”  
Asu kriegt ar doas Lob zu hiern:  
“A setter Mensch, dar müßt studiern!”

Woas hoan die Leite do gelacht:  
Doas hoot dr Kampl doch gemacht!  
Bloß Spaß woar doas. Gott sei’s gekläät:  
Doas hoot ihm känner nie gesäht.

# Boalkatrata

Die Leite setza schon eim Kärchla.  
Dr Pfoarrer kemmt, jetz stiehn se uf  
und senga laut, doaß 's schallt doarchs Därfla  
bis nonder und bis zendenuff.

Woas wär' doas Senga uhne Orgel?  
Doas klingt doch nie, doas wär' nich viel.  
Und moanche sähn goar, doas Gegoargel,  
doas is nischt uhne Orgelspiel.

Do kenn ber sähn, wir hoan a Glecke,  
denn oan dr Orgel setzt a Moan,  
dar spielt, wenn's sein muß, oalle Stecke  
ganz uhne Nota. Hiert's eich oan!

Mit Stiefan goar gieht's ruff und nonder,  
mit oalla Fengarn, wie doas klengt!  
Ma denkt schon werkllich oan a Wonder,  
woas dar eim Kärchla do vollbrengt.

Woas is'n doas?? - Sein doas denn Lieder?!  
Die Orgel kriegt jo käne Loft!  
Sie jault und krächzt, und groade wieder  
is se ganz stelle, unverhofft.

Wir wessa's jo, die Loft, die kemmt bloß  
doarchs Boalkatrata, doas is kloar.  
Doas macht heit Koarl, a ganzes Mestooß,  
a freches Luder, ganz und goar.

Ar stieht oam Boalka, rührt sich goar nich,  
ma kennt doas Pärschla, und ich deecht,  
doas macht ar, weil ar heite, gläb ich,  
a Orglmoan ang argarn mecht.

“Na, woart, ich ward dich ziehnich macha,  
du Ooß!” denkt ar, “ich ward noch krank.”

Do fängt Koarl oan, ‘s is nie zum Lacha,  
mi’m Boalkatrata, Gott sei Dank!

Do säht dr Orglmoan: “Mei Lieber,  
woas du gemacht host, woar nie schien.  
Ich sprech denoch mi’m Pfoarrer drierber,  
vieicht koannste dann zer Beichte giehn.”

## *Die Handschka*

“Do hoste doas Eis, und jetz gib mer bloß Ruh!.  
Wir giehn noch zum Flääscher, dar macht mer sonst zu.”  
Die Mutter nemmt’s Jengla noch schnell bei dr Hand,  
doas leckt ang oam Eise, dann sein se gerannt.

Glei woarn se beim Fläscher, es woar jo nie weit.  
Dar sähte zer Mutter: “Awing is noch Zeit.  
Rennt bloß nie zu kollrich, ma koann heit schlecht giehn.  
Bei su änner Gleete, do fällt ma leicht hin!”

Do sprecht er zum Jonga: “Na, du best gesond!  
A Eis ei dar Kälte! Ich frier wie a Hond.”  
Do lachte doas Pärschla: “Schien woarm is, und wie!  
Ich hoa jo die Handschka oan, siehste doas nie?!”

## Die Lätter



Gell seid asu gutt, und jetz macht eich oach häm!  
Ich bin hondemiede vum Bierkriegla trähn.”  
Asu sprecht die Wärtin. Doss Töchtala lacht:  
“Ich gieh schon eis Bette und wensch eich gud’ Nacht.”

Die Pärschla, die wenka: “Na, schloaf oach gesond!”  
Und lacha und kichern, doas hoat doch än’ Grond??  
Woas die jetz noch vierhoan, doas waber glei sahn.  
Doas Mädla, doas merkt nischt. Woas soll schon geschahn?

Die Lätter vum Holzschoppa bränga se oan  
und lahn’ se oans Fenster beim Töchtala droan.  
Dann loonse se stiehn und giehn ganz einfach weg.  
Jetz säht mer oach bloßich: Hot doas denn än’ Zweck?

Doas Mädla schleft drenne, die Lätter laht droan,  
oam Morga die Kerchleite sahn sich doas oan.  
Die Leite, die oalle zer Friehtasse giehn,  
die lacha und feixa und blei'n goar ang stiehn.

Do koam doch doas Mädla ei ganz schiefes Licht.  
Wir wollta se äffta, mehr wolltber jo nicht.  
Die Leite, die dohta: "Doas kennt doch gutt passa!  
Do hot doch a Kampl die Lätter vergassa!"

## Vum Starba-Müssa

“Vum Tud und Starba, liebe Kender,  
hoa ich derzehlt”, spricht dr Koaploan.  
“Jetz weßt ihr oalle, woas die Sender,  
wenn se ärscht tut sein, vier sich hoan.”

Gerecht und Himmel, Tud und Helle,  
doas hoat ar oalles schien erklärt.  
Bloß Franzla hoat ei oaller Stelle  
awing getroamt und nischt gehärt.

Jetz freet Hochwürden: “Liebe Kender,  
a Piezala kemmt of die Welt.  
Vleicht is goar krank, vleicht wärd’s gesender,  
ob’s Voater, Mutter oach gefällt?”

Ma wääß nie viel, doas trefft of oalle,  
vleicht wärd’s ganz gruß, vleicht bleibt’s oach klän.  
Äs is gewiß ei jedem Foalle.  
Na, Franzla, mechst mer doas schnell sähn?”

Und Franzla überlegt nie lange.  
Oan’s Starba - Müssa denkt ar nich.  
Ar is nie tomm und oach nie bange,  
und woss ar säht, stemmt secherlich:

“Ma wääß bestemmt ei jedem Foalle,  
doas is nie schwer, satt’s eich doch oan!  
Denn wennber noachsahn, weßber’s oalle:  
Doas wärd a Weibla oder a Moan.

## Beim Graphologen

Oam Joahrmoarkt woar's, do schrie a Moan:  
"Schreibt sclneli woas uf, ich sah mer's oan!"  
Dänn liest ar aus dr Handschreft glä  
Charakter und noch moancherlä.

A Graphologe is dar Moan,  
dar soah sich meine Handschreft oan.  
Ich säht ihm glei: Ich schreib nie schien,  
beim Äga - Hinsahn watt's schon giehn.

Vu oalla Seita, mecht ich sähn,  
die Buchstoaba, ob gruß, ob klän,  
ob Beistrich, Punkt, oalls soah ar oan.  
Es woar halt a studierter Moan.

Glei druf säht ar zu männer Frau:  
"Die Schreft verrät mer ganz genau,  
Ihr Moan neigt öfter zer Gewalt.  
Asu a Mensch, dar fend't kän' Halt.

Ich denk mer noch, ich hier nie gutt.  
Ich spürte schon: Glei kocht mei Blutt.  
Asu a unverschamtes Ooß!  
Ich hielt's kaum aus. Woas mach ich bloß!

'Gewalttätig' zu mir zu sähn,  
dar Moan koann sich of woas gefrähn!  
Wenn ich a sah, doas säh ich glei:  
Dam Ooß schlo ich a Schadl ei!

## War hätte doas gedoocht



“Du, Ernst”, säht dr Färschter, “do is woas geschahn:  
Dei Jonge woard gestern eim Posche gesahn.  
Es koam äne Oanzeige, wie’s halt dann is.  
Ich koann der’s jo zeiga: Do siehstes, kumm lies!

Die Bäämla, mei Lieber, doas muß ich schon sähn,  
die gestern gestohla woarn, die woarn nie klään.  
Ich koann’s goar nie gläba: Dei Jonge a Dieb?  
Du sähst doch, dei Jengster, dar wär asu lieb!”

Dr Voater, dar hiert sich doas oalles schien oan.  
Dann lacht er: “Mei Lieber, du gläbst doch nie droan!?  
Mei Jonge, doas koann ich dr wärklich schon sähn,  
dar is doch zu faul, um a Fichtla zu trään.”

Und wie se zum Schoppa giehn und gucka nei,  
do stiehn schon die Kleppl, ma sitt se jo glei.  
Doas is Voater peinlich, ma koann doas verstiehn.  
Dann sitt ma se beede eis Goasthaisla giehn.

Jetzt müssa se lache, und Voater, der säht:  
“Ich müßte jo schempfe, obwohl mich’s ang frät.  
Doas Holzstahla, gläb mer’s, doas argert oach mich,  
doch goar asu faul, wie ich doocht’, is er nich!”

## 'Sis noch Soppe do

A Weibla ging eis Goasthaus nei  
und säht zum Wärt: "Gell, bräng mer glei  
än Tallfl Soppe mit ang Woarscht,  
und woas zu trenka. Ich hoa Doarscht!"

Die Toasche stellt se oaf die Seite  
und poßt gutt uf, denn moanche Leite  
hoan dommes Zeig bloß ei ihm Koppe. -  
Do kemmt dr Wärt schon mit dr Soppe.

Wie soll se denn die Soppe assa?  
A Läßfl hoot dr Wärt vergassa.  
Do helft halt nischt, sie geht schnell hin  
und hullt an Läßfl. Jetz ward's giehn.

Sie denkt: "Doas Seppla ward mer schmecka. -  
War setzt denn do? Will dar mich näcka?  
Do setzt a Moan, es is a Graus  
und läfflt meine Soppe aus!"

Sie guckt a oan, ar guckt zerecke,  
sie brängt kä Wuhrt raus zu sei'm Glecke.  
Ar eßt und schlärft ei oaller Ruh,  
und sie stieht do und sitt ihm zu.

Do greift se ei a Taller nei  
und schnoappt die Woarscht und eßt se glei  
Do stieht se jetz und stiert und kaut,  
derweil dr Moan die Soppe klaut.

Dann stieht ar uf und geht schnell weg. -  
Do kriegt doas Weibla vleicht an' Schreck!  
Die Toasche fahlt, dr Schärm sogoar!  
Doas hoot dr Moan, doas is doch kloar!

Sie rennt schnell naus und sucht noch lange.  
Dr Moan is weg, ihr wärd ganz bange.  
Sie gieht zerecke ei dan Raum,  
do traut se ihra Oaga kaum.

Sie guckt verdutzt, kroatzt sich oam Kroppe,  
do stieht oam Tesche ihre Soppe,  
die Toasche und dr Schärm dernaba.  
Ma koann woas ei dr Welt derlaba!

Doas Weibla hoatt', doas weißber oalle,  
a Tiesch verwechselt ei dam Foalle.  
Dar Moan denkt secher, nie bloß heite:  
"Woas gibt's doch fir verfraßne Leite!"

## Die Gegenwart

“Die Zukunft, ihr Kender, doas weißter doch jetz,  
doas tut ma ärseht moarne oder heite nochmetz.  
Und oalles, woas gestarn und viergestarn woar,  
doas nennt ma Vergangenheit. Is doas jetz kloar?”

Do gibt’s oaber noch woas, wir hoan’s schon gelannt,  
dat drieba stoand’s gestarn ganz gruß oan dr Wand.  
Jetz bin ich gespoannt, war doas heite noch koann.  
Wie hääßt woll die Zeit? - Mit ‘G’ fängt se oan.”

Do lache die Kender: “Doas is doch nie schwer!”  
Bloß Rudla, dar joomert: “Ich wääß doas nie mehr.”  
“Na, poaß amol uf’, ich helf dr drbei”,  
asu sprecht dr Lehrer, “dann wäßte doas glei.

Wenn ich zu dir sähn mechte: ‘Ich bin jetz krank.’  
Eim stella denkt Rudla: ‘Wie schien, Gott sei Dank!’  
Woas is doas fir ‘ne Zeit? Na, doas wäßte bestemmt!”  
“Äne schiene Zeit is doas! Doas wääß jedes Kend.”

# Die Pfadekuttan



Die Pfadekuttan, doaß ihr's west,  
die sein goar gutt, denn dieser Mest,  
dar helft, doaß oalles schien gedeiht.  
War doss befolgt, dar is gescheit.

Schon spricht die Mutter: "Nazla, gell,  
nimm dr die Schaufl und mach schnell,  
denn oaf dr Strooße henderm Haus,  
do liegt genug, doas zoahlt sich aus!"

Do stieht er jetz mit Schaufl, Eimer.  
"Ich hoa jo gear känn Basn bei mer."  
Ar nemmt die Hände aus a Toascha  
und denkt: "Die. koann ich wieder woascha."

Und mit a Hända gieht's ganz schien.  
Do kemmt a Weibla und bleibt stiehn.  
'Na, schamst dich nie, du Ferkl du?"  
"Ich hoa känn Borschpiesch, gib mer Ruh!"

Dann gieht se weg, a ganzes Stecke,  
und sitt zum Nazla schnell zerecke.  
Do staunt se doch: "Warum nie glei?"  
Mim Bratla kroatzt ar jetz oalls nei.

Do fräät se sich und denkt eim stella:  
"Doas brave Nazla tut männ' Wella.  
Do schreit doas Ooß und spuckt eis Groas:  
"Doaßt mer Ruh gibst, tu ich doas!"

## Doas äine Prozent



“Herr Lehrer, sahn Se mich doach oan!  
Jo, denka Se denn goar nie droan?  
Zahn Juhre sein’s vielleicht schon goar,  
doabß ich doach Eier Schüler woar!”

“Ich wäb doas nie und säh der’s glei,  
ich kumm nie druf, mir fällt’s nie ei.  
Es koann jo sein, doabß ich dich kenn,  
doach säh mer ärscht: Wie hääbte denn?”

“Ich bin doach Fritz, Sie wessa schon,  
mich hoan Se zweemool setza loon.  
Doas Rechan fiel mer halt zu schwer,  
Sie woaßta schon kän’ Roat nimehr.”

“Doas wäß ich.noch, doas wär’ gelacht!!  
Du host dich oaber rausgemacht!  
Dir gieht’s nie schlecht, ma sitt der’s oan,  
jetz beste a gemachter Moan.”

“Mir gieht’s ganz gutt, doas koann ma sähn.  
Ich kääf halt Kistla, gruß und klän.  
Vier Mark bezoahl ich - jedermoan  
koann se bei mir für fenf Mark hoan.

Vu dam Verdienst, ‘s is ä Prozent,  
lab ich nie schlecht. Doach war’s nie kennt,  
dam roat ich oab, dam säh ich glei:  
Ang rechan muß ma schon drbei!”

# Dr Frevl



Es woar noch drhäme, vier ganz langer Zeit,  
do woar ich Minstrante, ich wäß noch wie heit'.  
Und loag ich eim Bette und schief noch ganz schien,  
do hieß es: "Schnell ufstiehn, zer Frie Masse giehn!"

Doch ämol, ihr Leite, doas woar vleicht a Schreck:  
A Kampl vum Dorfe, dar woar einfach weg.  
Wir woßta woll oalle, gutt woar's ihm nie ganga.  
Oam Bodn, do foand man', dort hot ar gehanga.

Eim Leichazug hoanse geroazt und geklät:  
"Du bluttjonges Pärschla, em dich tut's ens läd."  
Und ich oals Minstrante woar oach mit drbei;  
dr Zug rächte foast bis zer Gemeindeganzlei.

Bei Knäfan, ganz rieber, oam Groaba foast droan,  
do stand doch a ganz großer Lader-Bernboam.  
Und ich mit'm Kreizla, ich soah mer doas oan  
und doochte: "Die Bernla, die mecht ich jetzt hoan."

Denn groad überm Koppe, woas soll ich eich sähn,  
do hinga die Zompan - bloß ich woar zu klän.  
Do noahm ich doas Kreizla, woas is'n drbei,  
und schlug ei die soaftiga Berna schnell nei.

Ich hoatte doch werkllich die Würde vergassa  
und hoatt' oals Minstrante die Bernla gefrassa.  
Doas hoan dann die Leite 'm Pfoarrer gesät,  
und dar hoot sich bei meinem Voater beklät:

"Es ist nicht zu glauben", asu schempft' Pfoarrer Kraus,  
"das schlägt doch dem Fasse den Boden noch aus!"  
Goar viel Leite hoan sich die Frasse zerressa.  
Ich blieb kä Minstrante, ich woard rausgeschmessa.

Franz Herbst

## Doas Klassenfoto



Doas Foto, ihr Kender, doas satt eich gutt oan!  
Die Zeit vergieht schnell und ma denkt goar nie droan.  
Denn wenn ihr dann gruß seid, erwachsa sogoar,  
dann denkt oan die Schule, wie schien doas doch woar!

Nä, satt bloß die Jonga, ma kennt se foast nie,  
die meesta gekämmt, na, es woar jo ärscht früh.  
Und oalle sein Männer, verheiert bestemmt.  
“Do is jo dr Papa!” ruft dann moanches Kend.

“Und do dieses Mädla, doas satt eich bloß oan,  
doas is jetz mei Weibla”, asu säht dr Moan.  
Do sprecht a klä’ Jengla und wärd awing rut:  
“Und doas is dr, Lehrer, dar is schon längst tut!”